



Dre Annelise Théodoloz, Msc D

Cantatrice, Prof post gradué CAS MPerf vocal, Dre ès Sciences Métaphysiques Msc D, Msc M, MA

47 ans

Mon CV en ligne

www.dre-annelise-theodoloz-msc-d.com

Expériences

Docteur ès Sciences métaphysique, Msc D - Magistère ès Sciences Métaphysiques, Msc M

Freelance - Suisse Romande, Suisse - Autre - Septembre 2011, En cours

- ▶ Dre Annelise Théodoloz, Msc D, Docteur ès Sciences Métaphysiques, intègre ces notions à son enseignement en privé depuis qu'elle a obtenu son Magistère ès Sciences métaphysiques, avec Félicitations, Msc M, en 2011

Cantatrice, carrière internationale

Freelance - international - Autre - Juillet 1986, En cours

- ▶ Suisse, Europe, USA, Canada, Moyen-Orient, Asie
- ▶ Référence : Catherine Schoendorff, Agent Artistique : D / F / US
- ▶ Références : Feu Mme Lucia Valentini Terrani, Cantatrice - Feu Christophe Durrant, Pianiste et co-répétiteur de Me Kent Nagano - M. Anthony di Giandomasso, co-répétition du Grand-Théâtre de Genève - Mme Jeanine Reiss, anc. Chef de Chant de Maria Callas - Me Sergio Segalini, anc. Dir. de la Fenice et Rédacteur de Opéra International - Feu M. Antoine Livio, anc. Chroniqueur de la RSR qui a qualifié Annelise, en direct sur les ondes, de "Révélation"
- ▶ Référence : Anc. Chef de Clinique et Fondateur du Symposium Leadership and Creativity (act. Creando) où j'ai été désignée comme "Promising Leader" en 1994
- ▶ Références : Cantatrices : Mmes Frederika von Stade, Yvonne Kenny, Danielle Streiff - Chanteurs : Gabriel Bacquier, Benjamin Luxon, Frieder Lang, Michel Brodard, Ruben Amoretti, Mark Tucker
- ▶ Références : Chefs d'Orchestre, de Choeurs et/ou Compositeurs : Jesus Lopez Cobos, Helmut Rilling, Bernard Tétu, Michel Corboz, Janos Covacs, Hervé Niquet, Jean-Yves Ossonce, Hervé Klopfenstein, Laurent Gay, Didier Godel, Pascal Mayer, Alexis Chalier, Andras Farkas, Mario Schwarz, Michel Hostettler, Edouard Garo, Feu Bernard Reichel, Feu Jean Balissat, Feu Abbé Pierre Kaelin, Jean-Christophe Aubert, Pierre Huwiler, Michel Corpataux, Michel Barras, Bertrand Moren, Bernard Héritier, Hans-Ruedi Kämpfen, Laurent Gendre, Thierry Dagon, Oscar Lager... Liste non exhaustive...

Professeur de Chant post-gradué, Conservatoire

Conservatoire de Sion - Sion, Suisse - Contrat de professionnalisation - Septembre 1986, En cours

- ▶ Tous les niveaux dispensés dans l'Institution : soit de amateur à pré-professionnel
- ▶ A préparé des élèves à entrer en classe professionnelle dans les HEMU et ces derniers ont été admis à fréquenter les classes professionnelles directement depuis l'obtention du Certificat sans passer par les classes pré-professionnelles
- ▶ Références : Directeurs : Michel Barras, Pierre-Alain Bidaud... liste non exhaustive, ... sera complétée très prochainement...

Professeur de Chant post-gradué, privé & SSPM

Privé, SSPM-Vs, SSPM-Vd, SSPM-Ge - Suisse Romande, Suisse - Contrat de professionnalisation - Septembre 1986, En cours

- ▶ Privé : LA VOIX, Instrument Divin
<http://www.instrumentdivin.com>
- SSPM-Vs depuis 1986, de amateur à professionnel
- SSPM-Vd depuis 1990, de amateur à professionnel
- SSPM-Ge depuis 2012, de amateur à professionnel
- ▶ Référence : Cantatrices : Mmes Yvonne Perrin, Naoko Okada

Professeur de Solfège/Langage Musical, Conservatoire

Conservatoire de Sion - Sion, Suisse - Contrat de professionnalisation - Septembre 1986, Juin 1998

- ▶ A cessé l'enseignement de cette discipline au Conservatoire de Sion dès 1998, après douze ans de résultats élogieux de ses élèves, sur demande de son Directeur, M. Nicolas Waldvogel, qui lui a demandé de mettre "ses compétences au seul service du chant"
- ▶ Annelise Théodoloz accepte cependant depuis ce temps, d'enseigner également cette discipline dans d'autres lieux, sur demande
- ▶ Professeurs : Rév. Sr Marie-Elisabeth Mosseri, Feu Joseph Baruchet - Experts : M. Jean-Louis Dos Ghalil - Feu Prof Philippe Rougeron, Jean Daetwiler, compositeurs - Feu George Haenni, Cécile

Me contacter

✉ Email
dre.annelise.theodoloz.mscd@bluewin.ch

📞 Portable
0041 79 355 38 86

Présentation

3 domaines d'activité en parallèle :

CANTATRICE
"plus de vingt ans de carrière internationale"

PROFESSEUR POST GRADUE
"plus de vingt ans d'enseignement"

* CAS MPerf, Certificate of Advanced Studies, post gradué, orientation interprétation, concerts
* MA, Master of Arts, orientation enseignement

DOCTEUR ès SCIENCES METAPHYSIQUES, Msc D
- Travaux de recherche et défense de Thèse de Doctorat, Msc D

MAGISTERE ès SCIENCES METAPHYSIQUES, Msc M
- Travaux de recherche et défense de Thèse de Magistère, Msc M

LA VOIX, Instrument Divin
LA VOIX, Instrument Vivant
LA VOIX, autrement...
META - PHYSIQUE !

"Alliance de la science métaphysique et de l'art vocal en un TOUT UNIQUE et ULTIME"

<http://www.instrumentdivin.com>

Centres d'intérêts

LIEUX - FESTIVALS où Annelise a chanté

- ▶ SUISSE : Cathédrales : Lausanne, Genève, Sion - Collégiale / NE - Abbayes : St-Maurice, Payerne, Romainmôtier - Fondations : Gianadda - Eglises : St-

Rudaz, anc. Directeur - ... liste non exhaustive

- ▶ A formé nombre d'élèves au Certificat de Solfège

Secrétaire administrative

Etat du Valais - Sion, Suisse - Contrat de professionnalisation - 1992, 1995

- ▶ Secrétaire et Réceptionniste
- ▶ Département de la Sécurité, des Affaires Sociales et de l'Intégration
- ▶ Référence : M. Charles Luyet, Préposé

Compétences

Docteur ès Sciences, Msc D, IIMA Québec - avec Félicitations

- ▶ 2012 - DOCTORAT - Post-Graduate, 3ème Cycle, bac + 8
- ▶ Références : Directeur de Thèses, Dr Paul Yvon Le Verrier, Ph D, Msc D, Directeur et Président de l'Institut International de Métaphysiques Appliquées Inc., Québec - Dre Ginette LaChapelle, Msc D, Chargée de Cours

Magistère ès Sciences, Msc M, IIMA Québec - avec Félicitations

- ▶ 2011 - MAGISTERE - Graduate, 2ème Cycle, bac + 5
- ▶ Références : Directeur de Thèses, Dr Paul Yvon Le Verrier, Ph D, Msc D, Directeur et Président de l'Institut International de Métaphysiques Appliquées Inc., Québec - Dre Ginette LaChapelle, Msc D, Chargée de Cours

D.A.E.U. A - mention bien - Université Lyon Lumière 2

- ▶ 2003 - DIPLÔME - Musicologie, Langues, Littérature

First Certificate in English, grade B

- ▶ 1994 - University of Cambridge
- ▶ Références : Mike Lichtman, Directeur et Professeur Ecole de Langue

1990 - Certificat professionnel, orientation opéra

- ▶ Ecole d'Opéra de Genève, ESOPE
- ▶ Références : M. Gabriel Bacquier, Chanteur

1989 - CAS, Certificate of Advanced Studies, Chant, postgraduate

- ▶ Post-graduate, 3ème Cycle, > à bac + 5
- ▶ orientation interprétation, concerts, musique sacrée, récitals
- ▶ Références : Professeurs/Chanteurs : Laura Sarti, Benjamin Luxon, James Bowman, Rudolf Piernay, Paul Hamburger - Cantatrices : Ruby Philogene, Tania Maria Livingston

1986 - 1987 Niveau virtuosité de chant

- ▶ Master ès Arts, orientation interprétation
- ▶ Appelé ainsi depuis le processus Sorbonne/Bologne
- ▶ 2ème cycle, bac + 5
- ▶ Références : Directeur, M. J-J Rapin - Professeurs : Juliette Bise, Ewald Körner, Ruben Liefschitz, Alexis Chalié, Hervé Klopfenstein, Roé Paganini, Prof Darbellay Université de Genève (mémoire d'histoire de la musique, excellent)

1985 - Diplôme d'enseignement de chant

- ▶ Master ès Arts, orientation enseignement
- ▶ Appelé ainsi depuis le processus Sorbonne/Bologne
- ▶ 2ème Cycle, bac + 5
- ▶ Références : Directeur, M. J-J Rapin - Professeurs, Catherine Gay Balmaz - Professeur, Yvonne Perrin (pré-pro) - Professeurs : Ewald Körner, Ruben Liefschitz, Alexis Chalié, Hervé Klopfenstein, Roé Paganini, Feu Hugues Cuénod - Prof Darbellay Université de Genève (mémoire d'histoire de la musique, excellent)

Ne figurent ci-dessous que les titres obtenus au niveau

- ▶ POST GRADUES et GRADUES

Formations

2012 - Doctorat ès Sciences en métaphysiques, Msc D - Institut Int'l de Métaphysique Appliquée Inc. (c), Québec / Can

2011 - 2012

- ▶ Titre obtenu avec félicitations

Michel / FR, française / BE -
Temples : du Bas / NE, de
Lutry / VD - Salles : Victoria
Hall / GE, Palais de
Beaulieu / VD, Théâtre du
Jorat, Mézières - Les Jardins
Musicaux de Cernier

FRANCE : Festivals /
Tournées / Concerts : Chaise
Dieu, Méditerranée (Nice), St-
Donat, Sisteron, Bach (Lyon),
Ain (Bourg-en-Bresse),
Château-Rouge (Annemasse)
- Angers (Cathédrale), Nantes
(Auditorium), Laval, la Roche
s/Yon (Eglises), Caen (Notre-
Dame de la Gloriette et Opéra
) , St-Maximin (Basilique
Marie-Madeleine)

ITALIE : Festival delle Valli
(Trentino, Verona)

PORTUGAL : Palacio
National de Sintra avec le
Choeur de la Fondation
Gulbenkian

ROYAUME DES PAYS-BAS :
Orchestre royal du
Concertgebouw, en résidence

ROYAUME-UNI : Guildhall
School of Music and Drama /
Barbican Center : Salles de
Concerts, petit studio
Théâtre, Opera Théâtre, Salle
de Récitals

ISRAËL : Auditorium Haifa,
Noga Theater Jaffa, Museum
Tel Aviv, Jerusalem

CANADA : Vancouver :
Théâtre de l'Orpheum -
tournée au Québec (Montréal,
Outremont, Mauricie,
Montréal)

ETATS-UNIS : Californie : Los
Angeles, West Hollywood

JAPON : Aichy Bunk a
Kohdo, Nagoya - Symphony
Hall, Osaka - Suntory Hall,
Tokyo - Cathedral, Tokyo

... liste non exhaustive ...

Mes trois domaines d'activité

- ▶ Mes trois professions :

de CANTATRICE,
de PROFESSEUR post
gradué
et de DOCTEUR ès Sciences
Métaphysiques

qui comprennent la pratique
active

du CHANT,
du VIOLON,
du PIANO,
du MOUVEMENT,
de l'IMPROVISATION,
des VOYAGES,

après travaux de recherches et défense de thèses

"Ce titre lui est accordé conjointement par l'Institut et la Corporation Internationale des Métaphysicien/nes, lui conférant tous les droits, privilèges et honneurs attachés à ce grade"

2011 - Magistère ès Sciences en Métaphysiques, Msc M - Institut Int'l de Métaphysique Appliquées Inc. (c), Québec / Can

2010 - 2011

- ▶ Titre obtenu avec félicitations après travaux de recherches et défense de thèse

"Ce titre lui est accordé conjointement par l'Institut et la Corporation Internationale des Métaphysicien/nes, lui conférant tous les droits, privilèges et honneurs attachés à ce grade"

2003 - D. A. E. U. A - mention bien - Université Lyon Lumière 2, Lyon - Musicologie, Langues, Littérature

2003 - 2003

1994 - First Certificate in English, Grade B - University of Cambridge

1994 - 1994

1990 - Certificat professionnel, orientation opéra - Opéra de Genève, ESOPE

Août 1989 - Juillet 1990

- ▶ A obtenu une bourse pour fréquenter l'Ecole d'Opéra de la Guildhall School of Music and Drama de Londres
- A obtenue une bourse pour fréquenter l'Ecole d'Opéra de Genève, ESOPE
- Son choix s'est porté sur Genève

1989 - CAS, Certificat of Advanced Studies, Post-Graduate - Guildhall School of Music and Drama, Londres

Août 1988 - Juillet 1989

- ▶ Retenue à fréquenter cette formation post-graduée à plein temps parmi les 14 candidats retenus sur examen très sélectif (dont 7 intra muros) parmi les 238 qui se sont présentés

1986 - 1987 : Niveau Virtuosité de Chant, niveau "Master of Arts" orientation interprétation - Conservatoire de Lausanne

Août 1986 - Octobre 1988

- ▶ Niveau virtuosité, appelé "Master of Arts" oriation interprétation depuis la réforme de Bologne Conservatoire de Lausanne appelé actuellement heMU vaud valais fribourg

1985 - Diplôme d'enseignement de Chant, "Master of Arts" orientation enseignement - Conservatoire de Lausanne

Août 1985 - Juillet 1986

- ▶ Titre obtenu appelé "Master of Arts", orientation enseignement, depuis la réforme de Bologne Conservatoire de Lausanne appelé actuellement heMU vaud valais fribourg

1984 - Diplôme supérieur de Commerce - Ecole Supérieure de Commerce de Sion

1984 - 1984

de la RECHERCHE,
de la CREATION
et de la METAPHYSIQUE
APPLIQUEE

qui sont autant
mes professions
que mes passions
et mes loisirs confondus et
auxquels j'ajoute une large
part de

BENEVOLAT aux causes
justes;

le tout forme un LOISIR
UNIQUE à PLEIN TEMPS
des plus divertissants